

23 травня 2019 року директор музею Тамара Сеніна, головний зберігач фондів Оксана Зуб та ст. науковий співробітник Олена Гаськевич взяли участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції з міжнародною участю «ЛІТЕРАТУРА ТА МИСТЕЦТВО: ЗНАКОВІ ПОСТАТІ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ПОЛЬСЬКОЇ КУЛЬТУР», організованою обласним краєзнавчим музеєм.

Теми рефератів: - «Діалог з Марією Данілевич – дотик до постаті Юліуша Словацького» (Тамара Сеніна);

- Портретні зображення Юліуша Словацького у фондах музею поета (Оксана Зуб)
- Кременецький ліцей у долі родини Словацьких (Олена Гаськевич).

{joomplucat:249 limit=12|columns=3}

Тернопільська обласна РАДА

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ

ТернопільськОї обласнОї ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

Тернопільський обласний краєзнавчий музей

Тернопільський обласний ХУДОЖНІЙ музей

Обласний комунальний літературно-меморіальний музей

Юліуша Словацького в Кременці

Люблінський Музей У Любліні (Республіка Польща)

Тернопільський обласний КОМУНАЛЬНИЙ ІНСТИТУТ

ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Тернопільська обласна організація

Національної спілки краєзнавців України

ЗАПРОШЕННЯ

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас взяти участь у

Всеукраїнській науково-практичній конференції з міжнародною участю

«Література і мистецтво:

знакові постаті української та польської культур»

23 травня 2019

(Тернопільський обласний краєзнавчий музей)

Проживання та харчування за рахунок сторони, яка приймає.

Координатор:

Наталія Чеканова, тел.: (0352) 52-58-94, (067) 354 2681

Всеукраїнська

науково-практична конференція

з міжнародною участю

«Література і мистецтво:

знакові постаті

української та польської культур»

23 травня 2019 року

Програма

Тернопіль

Тернопільська обласна ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

Тернопільська обласна РАДА

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ

ТернопільськОї обласнОї ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

Тернопільський обласний краєзнавчий музей

Тернопільський обласний ХУДОЖНІЙ музей

Обласний комунальний літературно-меморіальний музей

Юліуша Словацького в Кременці

Люблінський Музей У Любліні (Республіка Польща)

Тернопільський обласний КОМУНАЛЬНИЙ ІНСТИТУТ

ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Тернопільська обласна організація

Національної спілки краєзнавців України

Виставка фондкових матеріалів

«Портретна галерея польських авторів

у Тернопільському обласному краєзнавчому музеї»

Програма

Секція 1. Українсько-польські література та мистецтво і Тернопільщина. Від романтизму до сучасності

Керівник секції

Наталія Чеканова, заступник директора з наукової роботи Тернопільського обласного краєзнавчого музею

Секретар

Галина Бачинська, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри загального мовознавства і слов'янських мов Тернопільського національного педагогічного

університету імені Володимира Гнатюка

1. **Genius loci w historii teatru (na przykładzie Lublina)**

Jarosław Cymerman (UMCS Lublin).

2. **Польські мистці і Тернопіль**

Ігор Дуда, мистецтвознавець, директор Тернопільського обласного художнього музею, заслужений працівник культури України (Тернопіль).

3. **Краків – важливий осередок українського культурного та громадсько-політичного життя в еміграції (кін. XIX – перша половина XX ст.)**

Любов Левенець, науковий співробітник відділу нової та новітньої історії Тернопільського обласного краєзнавчого музею (Тернопіль).

4. Фонди польських діячів культури Тернопільського обласного краєзнавчого музею

Степан Костюк, директор Тернопільського обласного краєзнавчого музею, голова Тернопільської обласної організації Національної спілки краєзнавців України (Тернопіль).

5. Семантика твірних основ прізвищ українців-переселенців із Польщі на Тернопільщину

Галина Бачинська, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри загального мовознавства і слов'янських мов Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (Тернопіль).

6. Імена як знаки ідентифікації осіб у лексичному складі мови: українські й польські одиниці

Ніна Свистун, кандидат філологічних наук, доцент кафедри загального мовознавства і слов'янських мов Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (Тернопіль).

7. Портретна галерея польських авторів у Тернопільському обласному краєзнавчому музеї

Ірина Ленчук, головний зберігач фондів Тернопільського обласного краєзнавчого музею,

Ольга Ревуцька, старший науковий співробітник відділу стародавньої історії Тернопільського обласного краєзнавчого музею (Тернопіль).

8. Українсько-польські переклади

Володимир Барна, член Національної спілки письменників України (Київ-Тернопіль).

Секція 2. Видатні діячі української та польської культур

Керівник секції

Тамара Сеніна, директор обласного літературно-меморіального музею Юліуша Словацького в Кременці

Секретар

Наталія Стрілець, завідувач відділу з основного виду діяльності обласного комунального музею Богдана Лепкого в м. Бережани

1. Діалог з Марією Данілевіч – дотик до постаті Юліуша Словацького

Тамара Сеніна, директор обласного літературно-меморіального музею Юліуша Словацького в Кременці (Кременець).

2. Портретні зображення Юліуша Словацького у фондах музею поета

Оксана Зуб, головний зберігач фондів обласного літературно-меморіального музею Юліуша Словацького в Кременці (Кременець).

3. Кременецький ліцей у долі родини Словацьких

Олена Гаськевич, старший науковий співробітник обласного літературно-меморіального музею Юліуша Словацького в Кременці (Кременець).

4. Виступи Соломії Крушельницької в операх на сюжети Юліуша Словацького

Мар'яна Зубеляк, старший науковий співробітник Музично-меморіального музею Соломії Крушельницької у Львові (Львів).

5. Концепт «Кримська земля» у поетиці Адама Міцкевича й Лесі Українки

Тетяна Вільчинська, доктор філологічних наук, професор кафедри загального мовознавства і слов'янських мов, декан факультету філології і журналістики Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (Тернопіль).

6. Богдан Лепкий – популяризатор української культури в Польщі

Наталія Стрілець, завідувачка відділу з основного виду діяльності обласного комунального музею Богдана Лепкого в м. Бережани (Бережани).

7. Літературна та художня спадщина Богдана Лепкого

Марія Кульчицька, науковий співробітник науково-методичного відділу по створенню громадських музеїв Тернопільського обласного краєзнавчого музею (Тернопіль).

Секція 3. Українське та польське музейництво в умовах третього тисячоліття

Керівник секції

Данута Білавич, завідувач наукового відділу Музично-меморіального музею Соломії Крушельницької у Львові

Секретар

Галина Завіша, завідувачка сектора відділу фондів Тернопільського обласного краєзнавчого музею

1. Меморіальні музеї України: до проблеми дефініції

Данута Білавич, завідувач наукового відділу Музично-меморіального музею Соломії Крушельницької у Львові (Львів).

2. Полонія історичної Чигиринщини: силуетки минулого

Яніна Діденко, учений секретар Національного історико-культурного заповідника «Чигирин»,

Надія Кукса, завідувачка відділу «Суботівський історичний музей» Національного історико-культурного заповідника «Чигирин» (Чигирин).

3. Грантова діяльність Тернопільського обласного краєзнавчого музею

Наталія Чеканова, заступник директора з наукової роботи Тернопільського обласного краєзнавчого музею,

Ольга Ревуцька, старший науковий співробітник відділу стародавньої історії

Тернопільського обласного краєзнавчого музею (Тернопіль).

4. Тонка кераміка фабрики Любича Королівської у фондах Тернопільського обласного краєзнавчого музею

Галина Завіша, завідувачка сектора відділу фондів Тернопільського обласного краєзнавчого музею (Тернопіль).

5. Храмова архітектура Тернополя: фондова збірка Тернопільського обласного краєзнавчого музею

Наталія Чеканова, заступник директора з наукової роботи Тернопільського обласного краєзнавчого музею (Тернопіль).

6. Документи учасників Польського повстання 1863 – 1864 років у фондовій збірці Тернопільського обласного краєзнавчого музею

Галина Васильцьо, старший науковий співробітник відділу фондів Тернопільського обласного краєзнавчого музею (Тернопіль).

Координатор проекту Наталія Чеканова

Комп'ютерний набір та верстання Ірина Гаргай

Відповідальний за проект Степан Костюк

Меркьюрі-Тернопіль, 2019

Тираж 25 прим.