

Леся Токарська – самобутня київська мисткиня, доля якої тісно пов’язана із Кременцем. Леся – нині відома в Україні та далеко поза її межами, писанкарка. Але, як справжня мисткиня, вона не зупиняється на досягнутому, її багатогранний талант шукає нових шляхів вираження. Напередодні Нового Року майстриня підготувала виставку власних ялинкових прикрас, розписаних у різних техніках і стилях. Як основу авторка принципово використовує лише скляні кульки українського виробника, котрі розписує акриловими чи вітражними фарбами або декорує у техніці декупаж. Мисткиня оригінально поєднала традиції петриківського розпису з типово новорічним колористичним вирішенням. Актуально звучить і національно-патріотична тематика – золоті тризуби оздоблені авторським декором.

На врочистому відкритті виставки майстриня провела майстер-клас із декорування ялинкових прикрас.

{joomplucat:136 limit=8|columns=4}