

Концерт польського піаніста-віртуоза Станіслава Лопушинського зібрав 12.11.2021, у музеї Юліуша Словацького, численних поціновувачів музики: представники творчих кіл Кременця, викладачі та студенти КОГПА ім. Тараса Шевченка, члени Товариства польської культури ім. Ю. Словацького (голова Мар'ян Каня), і, що особливо цінно, – багато молоді, зокрема, представники молодіжного військово-спортивного товариства «Сокіл» (очільник – Дмитро Мельничук). {joo
mplucat:367 limit=4|columns=4}

Станіслав Лопушинський – піаніст світової слави. Народився у 1993 р. в м. Ліль (Франція). Закінчив Музичний університет ім. Шопена (Варшава). Співпрацював із багатьма видатними польськими і закордонними митцями. Здобув багато нагород у конкурсах, зокрема, зайняв 2 місце в Concorso Internazionale di Esecuzione e Composizione Musicale in Castellana Grotte (Італія, 2012), 1 місце в VI International Competition Duets with Harp (Цешин, 2015), 1 місце у II Wanda Landowska Concorso Internazionale di Clavicembalo w Ruvo di Puglia (Італія, 2015), Grand Prix в категорії солістів та 1 місце у категорії дуетів в International Music Competition and Festival for Soloists and Chamber Groups „SVIREL” (Нова Горніца, Словенія, 2016), III місце у Академічному клавесинному конкурсі (Познань, 2017). Часто концертує із сестрою-арфісткою. За час своєї кар'єри уже дав 250 сольних концертів. Крім того, Станіслав дуже креативна людина. Минулого літа він на велосипеді проїхав шлях від польського Замостя аж до Одеси, через день концертуючи у населених пунктах, що траплялися на його шляху.

Молодий виконавець полонив кременецьких слухачів своєю харизмою та майстерністю виконання. Звучали твори Баха, Шопена та сучасних композиторів. Слушно сказав про Станіслава Лопушинського літератор Сергій Синюк: «Кременець повертає собі славу культурного осередку, яким він був на початку 19 ст., коли сюди охоче приїздили зірки світової слави, такі як Ференц Ліст. Сьогодні у музейному Салоні грає піаніст, рівний Лісту». Зі словами подяки до виконавця звернулася директор музею Тамара Сеніна, вона також розповіла кременецьку історію роялю Саломеї Словацької.

Станіслав Лопушинський прибув до Кременця у складі групи волонтерів, яка уже традиційно впорядковує історичні нагробки на кременецьких цвинтарях. Цього літа вони також реалізували у Кременці фотоплер, вивчали історію та сучасність міста, знайомились із місцевими мешканцями. Результатом став, виданий ними цьогоріч, путівник по Кременцю, який вони презентували у музеї фотографії КОГПА. Це видання не є історичною монографією міста. Воно містить імпресії, особисті враження від спілкування із містом і його мешканцями, орієнтоване, в основному, на молодь, яка захоче мандрувати вуличками і завулками нашого рідного міста.
